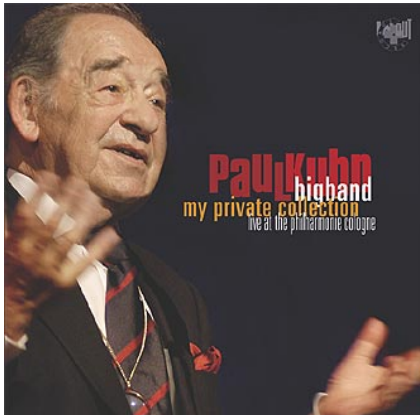




## PRESSEMITTEILUNG



### PAUL KUHN BIG BAND My Private Collection Live At The Philharmonie Cologne

IOR CD 77058-2



1. Woodchopper's Ball (3:38)
2. My Private Collection (5:12)
  - a) Summer Wind
  - b) The Lady Is A Tramp
  - c) I Get A Kick Out Of You
3. Quintessence (5:32)
4. Georgia On My Mind (4:36)
5. Way Down Yonder In New Orleans (New Orleans Version) (1:00)
6. Way Down Yonder In New Orleans (Swing Version) (3:53)
7. Angel Eyes (5:03)
8. I'm Gonna Sit Right Down And Write Myself A Letter (3:11)
9. On A Slow Boat To China (5:37)
10. Long Ago And Far Away (3:44)
11. Anvil Chorus (4:55)
12. Pink Panther (5:29)
13. Glory, Glory Hallelujah (3:36)

Musical Director, Piano & Vocals - **PAUL KUHN**  
Trumpets - **Thomas Vogel, Martin Reuthner, Rüdiger Baldauf, Jörg Brohm**  
Trombones - **Ludwig Nuss, Hans-Jörg Fink, Uli Plettendorff,**  
Bass Trombone, Tuba (on No.5) - **Wolf Schenk**  
Saxophones - **Stefan Pfeifer, Mathias Erlewein, Peter Weniger,**  
**Johannes Seidemann, Marcus Bartelt**  
Piano - **Hubert Nuss**  
Guitar - **Tom Wohler**  
Bass - **Gary Todd**  
Drums - **Willy Ketzer**

### PAUL KUHN BIG BAND »My Private Collection« • Live At The Philharmonie Cologne

(in & out records / in-akustik)

Zu vielen Orchestern und Spielorten hat Paul Kuhn in seiner unvergleichlichen, jahrzehntelangen Laufbahn herzliche und anekdotenreiche Bande geknüpft. Seine Beziehung zur Kölner Philharmonie jedoch ist eine ganz besondere, durchaus familiäre: Seit der Eröffnung 1986 findet er sich hier zu einem jährlichen Konzert ein, und zwei Jahre später feierte er im Saal gar seine Hochzeit. Wenn Kuhn also vorliegenden CD-Mitschnitt seines weihnachtlichen Auftritts von 2004 mit Big Band "My Private Collection" nennt, spiegelt dies trefflich die enge Verbundenheit mit dem Kölner Spielort wider - und die überträgt sich vom ersten Takt an auch auf den Hörer daheim.

Schon im gewitzten Intro, Woody Hermans "Woodchoppers Ball" stellt der Mann am Klavier gut gelaunt die spielfreudige Bläserriege seiner Big Band vor. Das titelgebende Medley glänzt mit typisch nonchalantem Kuhnschen Vokaleinsatz, vom romantischen "Sommerwind" bis zu Porters "I Get A Kick Out Of You". Eine tiefe Verbundenheit zu Ray Charles zeigt sich in

der überraschenden Adaption von "Georgia On My Mind".

Sodann lädt die Combo zu einem Streifzug von Köln nach New Orleans ein, quer durch die Jahrzehnte der Jazzhistorie. Herrlich bauchig wird es in der Ballade "Angel Eyes" mit der Posaune von Ludwig Nuss und mit charmantem Augenzwinkern liefert Kuhn selbst in "I'm Gonna Sit Right Down..." ein swingendes Liebesgeständnis. Intime Piano-Saxophon-Zwiesprache mit dem langjährigen Bühnenpartner Peter Weniger entspinnt sich als elegantes Intermezzo, bevor im Finale espritgeladen Verdis "Trovatore" und Mancinis Paulchen Panther auflaufen - eine hintergründige Verbeugung vor einem Namensvetter.

Wieder einmal kann man nur staunend den Hut ziehen vor dem Mann, der momentan mit der "ältesten Boygroup der Welt" (zusammen mit Max Greger und Hugo Strasser) auf Tournee ist. Wir wünschen Paul Kuhn noch viele Jahre Schaffenskraft und Bühnenpräsenz, so wie sie auf diesem brillanten Mitschnitt hautnah eingefangen werden konnte.

### AUCH BEI IN+OUT RECORDS ERHÄLTlich:



IOR CD 77038-2



IOR CD 77040-2



IOR CD 77042-2



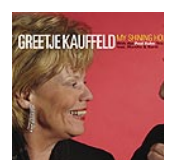
IOR CD 77044-2



IOR CD 77046-2



IOR CD 77048-2



IOR CD 77052-6