



PRESSEMITTEILUNG

VINYL



Roberta
Gambarini
LIMITED AUDIOPHILE
SIGNATURE EDITION

ROBERTA GAMBARINI & HANK JONES
YOU ARE THERE
IOR 2LP 77155-1



Side A

1. You Are There
2. Then I'll Be Tired Of You
3. People Time
4. When Light Are Low
5. Deep Purple

Side B

1. Stardust
2. Just Squeeze Me
3. Reminiscing
4. Supertime

Side C

1. Something To Live For
2. Lush Life
3. You're Getting To Be A Habit With Me
4. Come Sunday
5. How Are Things In Glocca Morra?

Side D

1. Skylark*
2. Body And Soul*
3. Cool Breeze*
4. Lush Life*

Roberta Gambarini - vocals
Hank Jones - piano

On tracks D2, D3 & D4:
George Mraz - bass
Willie Jones III - drums

*Live Bonus Tracks

ROBERTA GAMBARINI YOU ARE THERE (IN+OUT Records)

IN+OUT Records veröffentlicht Roberta Gambarinis Duett-Album mit der Jazz-Legende Hank Jones zum ersten Mal auf Vinyl in der Limited Audiophile Signature Edition.

1998 erhielt Roberta Gambarini ein Stipendium für ein zweijähriges Studium am New England Conservatory in Boston. Kaum zwei Wochen nachdem sie zum ersten Mal amerikanischen Boden betreten hatte, überraschte sie im selben Jahr die Jazzwelt mit dem dritten Platz beim Thelonious-Monk-Gesangswettbewerb. Mit dieser Auszeichnung als Sprungbrett und mit Hilfe der Unterstützung einiger der weltweit größten Jazzmusiker, die ihr Talent sofort zu schätzen wussten und sie einluden, mit ihnen aufzutreten, wurde sie schnell zu einer festen Größe in der internationalen Szene und trat in großen Konzertsälen, auf Festivals und in Clubs rund um den Globus auf (Carnegie Hall, The Kennedy Center, Hollywood Bowl, Jazz at Lincoln Center, North Sea Jazz Festival, Umbria Jazz Festival und viele mehr).

Infolgedessen hatte Roberta das Glück, mit Musikern wie Dave Brubeck, Clark Terry, Herbie Hancock, Jimmy Heath, Roy Hargrove, Jimmy Cobb, Al Foster, Michael & Randy Brecker, Slide Hampton, Frank Wess, Harold Mabern, Toots Thielemans, Paquito D'Rivera, Chucho Valdez, Mark O'Connor, Cyrus Chestnut, Percy Heath, Ron Carter, Johnny Griffin, The Dizzy Gillespie All Stars Big Band, Billy Higgins, Cedar Walton, Ray Drummond, George Cables, Mulgrew Miller, Kenny Burrell und vielen anderen mehr zu spielen und Alben aufzunehmen.

Robertas erstes Album „Easy To Love“ (IOR 77084) wurde für einen Grammy Award nominiert, ebenso wie ihr drittes Album „So In Love“, das auch mit dem Grand Prix du Jazz Vocal 2009 der Jazz Academy of France ausgezeichnet wurde. Von der Jazz Journalists Association wurde sie zweimal zur „Female Jazz Singer of the Year“ gekürt. Eine der bedeutendsten Musikerpersönlichkeiten des 20. Jahrhunderts, der verstorbene Benny Carter, nannte Roberta seine Liebessängerin. James

Moody, der legendäre Saxophonist und Sänger, war Robertas Mentor und Lehrer und führte sie in viele der wichtigsten Konzertsäle der Welt ein.

Im Jahr 2005 nahm Roberta das vorliegende Duett-Album „You Are There“ mit dem legendären Pianisten Hank Jones auf. Jones, der berühmte Sänger und Sängerinnen des 20. Jahrhunderts wie Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Frank Sinatra, Peggy Lee, Carmen McRae und Nat King Cole begleitete, erklärte Roberta Gambarini zur besten Sängerin, die die letzten 60 Jahre hervorgebracht haben.

Roberta traf Hank Jones zum ersten Mal 2001 beim jährlichen Lionel Hampton Jazz Festival an der University of Idaho. Nach dieser Begegnung war sie weltweit auf Tour - sowohl mit seinem Trio als auch im Duo mit ihm, was 2005 zu dieser Aufnahme führte. Roberta erinnert sich: „Es gab keine Trennwände, keine Isolationskabinen, keine Kopfhörer, keine Overdubs. Der Sound war genau so, wie man ihn hören würde, wenn man im Wohnzimmer eines Freundes spielen würde. Wir hatten eine Liste von Stücken, von denen wir wussten, dass sie uns gefielen, aber bewusst keine Arrangements, keine Proben, keine vorgefertigten „Strukturen“, mit einem Wort: kein „Konzept“ außer dem, die Musik fließen zu lassen und so offen wie möglich für alles zu sein, was im Moment passieren könnte. Wenn einer von uns die Aufnahme stoppen würde, gäbe es keine Möglichkeit, zu korrigieren oder etwas anzupassen, wir würden einfach von vorne anfangen.“

„Die Ergebnisse sind - wie zu erwarten war - spektakulär“ (Samuel Chell) und diese „außergewöhnliche Aufnahme des Gesangs-/Klavierduos ist eindeutig eine für die Ewigkeit“ (Ken Dryden) - dies sind nur einige Reaktionen auf dieses Album.

Das vorliegende Doppelalbum ist in der von der Künstlerin hand-signierten, handnummerierten Version auf 999 Exemplare weltweit limitiert.