



PRESSEMITTEILUNG

VINYL



JANE BUNNETT & MAQUEQUE
DIEZ AÑOS
IOR 2LP 77157-1

Jane Bunnett & Maqueque
LIMITED AUDIOPHILE
SIGNATURE EDITION



Side A

1. Human Race (6:30)
2. Tempus Fugit (3:24)
3. Jump Monk (2:52)
4. Sierra (7:29)

Side B

1. La Linea (3:50)
2. Re Encuentro (4:32)
3. Habana De Noche (5:38)
4. Musica En La Alma (4:43)

Side C

1. Little Feet (4:16)
2. Dream (4:36)
3. La Flamenca Maria (6:56)
4. Cafe Pilon (4:43)
5. Auntie J (1:21)

Side D

1. Maqueque (6:16)
2. Mamey Colorado (5:37)
3. Ain't No Sunshine (4:28)
4. Tormenta (4:45)

JANE BUNNETT & MAQUEQUE

DIEZ AÑOS

(IN+OUT Records)

IN+OUT Records feiert 10 Jahre Jane Bunnett & Maqueque mit vorliegender Limited Audiophile Signature Edition. Die Doppel-Vinyl-Kollektion enthält ein „Best Of“ aller bisher erschienenen Alben.

JANE BUNNETT & MAQUEQUE hat sich von einem Projekt zur Unterstützung und Würdigung der neuen Generation junger Jazzmusikerinnen und Komponistinnen zu einer Grammy-nominierten und von der Kritik gefeierten Band entwickelt, die international auf den großen Jazzfestivals gefragt ist. Das ausschließlich weibliche Kollektiv wird von der erfahrenen Jazz-Ikone, Sopransaxophonistin, Flötistin, Komponistin und stolzen Kanadierin JANE BUNNETT geleitet. Mit fünf Juno Awards, drei Grammy-Nominierungen und einer Auszeichnung als Officer of the Order of Canada (Kanadas höchste zivile Auszeichnung) hat JANE BUNNETT beschlossen, sich der Aufgabe zu widmen, MAQUEQUE in die Welt zu tragen.

„Diez Años“ feiert das 10-jährige Bestehen dieses Frauenkollektivs mit den besten Songs aller vier bisher erschienenen Alben. Dies ist ein besonderes Ereignis. Jane: „Wir hätten uns nie vorstellen können, wie sich diese Band in diesen 10 Jahren entwickeln würde. Die Idee zu Maqueque entstand bei einer Jamsession im Hotel Cohiba in Havanna (gegenüber dem Malecon). Nachdem wir einige sehr junge kubanische Frauen kennengelernt und gehört hatten, wurden wir dazu inspiriert, parallel zu unserer eigentlichen Band (Spirits of Havana) ein neues Projekt mit einigen der besten Musikerinnen und Komponistinnen zu gründen, die vor kurzem ihr Studium an den Konservatorien abgeschlossen hatten.“ Maqueque ist eine Kooperation, in der nicht nur Musikerinnen aus Kuba mitwirken, sondern auch die brillante Sängerin Joanna Majoko aus Simbabwe sowie Musikerinnen aus der Dominikanischen Republik, aus Lateinamerika, Spanien und dem Libanon. Die Band hat einen Juno Award gewonnen, wurde für einen Grammy nominiert und tourt regelmäßig durch Europa, Lateinamerika und Nordamerika. Sie haben in allen großen Clubs und auf allen großen Festivals gespielt, darunter Newport, Monterey, Saratoga, und treten jedes Jahr eine Woche lang im legendären Birdland in New York City auf.

Das Downbeat Magazine kürte die Band zu einer der zehn besten Tourneegruppen in den USA. NPR featurte sie unter dem Titel „The New Queens Of Afro Cuban Jazz“ in ihrer preisgekrönten Serie „Jazz Night In

America“ mit Christian McBride. Die Gruppe trat auch bei den Tiny Desk Concerts von NPR auf.

Das vorliegende Doppelalbum ist in der von der Künstlerin hand-signierten, handnummerierten Version auf 999 Exemplare weltweit limitiert.

„This band sounds like no other today in Jazz.“
DownBeat Magazine

„Bunnett and Maqueque might sing about being on firm ground,
but clearly they're reaching for the stars.“
J.D. Considine (DownBeat Magazine)

„Latin Jazz without machismo.“
Tony Ozuna (Jazz In Europe)

„One of the best, and most overlooked presenters of Cuban music.“
George W. Harris (Jazz Weekly)

„Every track is a delight to listen to, with a unique
Cuban identity that gives it an exceptional flavor.“
Thierry Docmac (Paris Move)

„Hopefully, there'll be plenty more to come
from Maqueque in the years ahead.“
Mark Sampson (Sounds And Colours)

