IN + OUT RECORDS GMBH | KLARASTR. 45 | 79106 FREIBURG | FON +49 761 2023647 | FAX +49 761 2023648
WWW.INANDOUT-RECORDS.COM | E-MAIL: INFO@INANDOUT-RECORDS.COM

PRESSEMITTEILUNG



KARL RATZER BAND
feat. YTA MORENO & eXtracello
RIO BLUE

IOR LP 77170-1
7 98747 71701 4

IOR CD 77170-2
7 98747 71702 1

1. Aquele Um	(7:04)	6. Berimbau	(6:46)	**Karl Ratzer** *guitar* | **Yta Moreno** *guitar, vocals* | **Peter Herbert** *bass* | **Howard Curtis** *drums* | **Fred Mascavo, Ricardo Mateus** *percussion* | **Margarethe Herbert, Edda Breit, Melissa Coleman, Gudula Urban** *cello*
2. Sentimento Igual	(6:41)	7. Rio Blue	(7:24)	
3. Capim	(6:47)	8. Calypso*	(5:01)	
4. Tema De Amor De Gabriela	(4:53)	9. Isola Delle Femines*	(5:20)	
		10. Tango*	(6:16)	
5. Choro Prá Carlos	(3:20)	11. Ondas Do Prazer*	(5:30)	** Bonus Tracks CD only*

KARL RATZER BAND feat. YTA MORENO & eXtracello
RIO BLUE
(IN+OUT Records)

Mit „Rio Blue" präsentiert der Wiener Jazzgitarrist Karl Ratzer ein neues Album und zugleich ein Bandprojekt, in dem Jazz, brasilianische Musik und Wiener Klangwelten auf selbstverständliche Weise zusammenfinden. Im Zentrum stehen Ratzers unverwechselbares, auf das Wesentliche konzentriertes Gitarrenspiel und die langjährige musikalische Freundschaft mit dem brasilianischen Sänger und Komponisten Yta Moreno.

Der Titelsong „Rio Blue" entstand bereits 1992 anlässlich der UN-Konferenz über Umwelt und Entwicklung in Rio de Janeiro. Mehr als 30 Jahre später erscheint das Stück nun in seiner definitiven Fassung: sparsame Gitarrenklänge, Morenos Gesang in Portugiesisch, warmer Kontrabass, Perkussion und ein fein verwobenes Streichensemble verbinden sich zu einem vielschichtigen Klangbild. Es ist die einzige Studioaufnahme eines Albums, dessen weitere Stücke live im Wiener Jazzclub Porgy & Bess aufgenommen wurden.

Die Nähe zur lateinamerikanischen Musik begleitet Ratzer seit Jahrzehnten. Schon mit seiner legendären Band Gipsy Love öffnete er sich unterschiedlichsten musikalischen Einflüssen. Während seiner Zeit in den USA arbeitete er mit Musikern wie Eddie Gomez, Ray Mantilla und Claudio Roditi zusammen. Auf „Rio Blue" führt Ratzer diese Offenheit mit großer Gelassenheit fort.

Eine zentrale Rolle spielt Yta Moreno. Der 1955 in Rio de Janeiro geborene Musiker lebt seit 1990 in Wien und war gemeinsam mit Ricardo Mateus maßgeblich an der Entstehung der ersten Wiener Samba-Gruppen beteiligt. Neben seinem Gesang steuert Moreno mit „Sentimento Igual" und „Choro Prá Carlos" zwei eigene Kompositionen bei – letztere eine persönliche Hommage an Ratzer.

Zum Ensemble gehören außerdem die Perkussionisten Ricardo Mateus und Fred Mascavo, Schlagzeuger Howard Curtis, Bassist Peter Herbert sowie eXtracello mit Margarethe Herbert, Edda Breit, Melissa Coleman und Gudula Urban. Gemeinsam schaffen sie einen Klangraum, in dem unterschiedliche musikalische Sprachen ihre Eigenheiten bewahren und dennoch organisch ineinandergreifen.

Neben Eigenkompositionen von Ratzer und Moreno umfasst das Programm Werke von Djavan, Baden Powell und Antônio Carlos Jobim. Besonders Jobims „Tema de Amor de Gabriela" wird in einer intimen Duo-Version von Ratzer und Moreno zu einem Höhepunkt des Albums.

„Rio Blue" ist damit nicht nur eine Begegnung von Jazz und brasilianischer Musik. Das Projekt erzählt von jahrzehntelanger musikalischer Erfahrung, gegenseitigem Vertrauen und Freundschaft – und von der Kraft, unterschiedlichen Traditionen Raum zu geben, bis daraus etwas unverkennbar Eigenes entsteht.

Die Vinylausgabe ist von Karl Ratzer handsigniert und auf 999 Stück limitiert. Die CD Edition beinhaltet vier zusätzliche Bonus Tracks.

